

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada.

| | |
|---|--|
| Tema | 1. Moja zemlja |
| mjesec | rujan – listopad |
| okvirni broj sati | 28 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| <p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ponavljanje sadržaja pretnih razreda - trojezičnost i tropismenost - hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvotisak, hrvatska narječja - razgovor na temu - izvješće (slušanje, čitanje) - lirska pjesma - medijski tekst |

| | |
|--|---|
| <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> | <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Vladimir Nazor, <i>Pripovijetke</i> (izbor)</p> <p>* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije Poduzetništvo Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj</p> |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <p>Tema</p> | <p>2. Škola koju volim</p> |
| <p>mjesec</p> | <p>listopad – studeni</p> |
| <p>okvirni broj sati</p> | <p>28</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | <p>TEKSTOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zamjenice (na razini prepoznavanja): osobne, posvojne, povratna, povratno-posvojna zamjenica, pokazna zamjenica, upitna zamjenica - brojevi, piše redne brojeve - portret - radijski i televizijski prilog (slušanje, čitanje) - izvješće (slušanje, čitanje) - izlaganje na temu - crtica, pustolovni roman, školska zadaća - televizijska emisija <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Pavao Pavličić, <i>Trojica u Trnju</i></p> <p>* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> |

| | |
|--|---|
| Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije Poduzetništvo Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje |

| | |
|--|--|
| Tema | 3. Dobrota u nama i oko nas |
| mjesec | studeni – prosinac |
| okvirni broj sati | 20 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. | - morfološke kategorije: rod, broj, lice - veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi) - kratka priča (slušanje, čitanje) - uputa (slušanje, čitanje) - prepričavanje s promjenom gledišta - lirski pjesma, crtica, dramski tekst - televizijske emisije |

| | |
|---|--|
| <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Oscar Wilde, <i>Sretni kraljević</i> (izbor)</p> <p>* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj</p> |

| | |
|--|--|
| Tema | 4. Ljubav kuca na vrata |
| mjesec | siječanj – veljača |
| okvirni broj sati | 30 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| <p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - glagolske kategorije: vrijeme, vid, prijelaznost: povratni glagol - glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II. - uputa (slušanje, čitanje) - opis, portret (slušanje, čitanje) - slikovni prikaz podataka (slušanje, čitanje) - lirska pjesma, anegdota, crtica - časopis, strip <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>Miro Gavran, <i>Zaljubljen do ušiju</i></p> <p>* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Tema | 5. Tradicija i običaji |
| mjesec | ožujak - travanj |
| okvirni broj sati | 30 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| OŠ HJ A.6.1. | - glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja) |

| | |
|---|---|
| <p>Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - prepričavanje s promjenom gledišta - školska zadaća - sažetak (slušanje, čitanje) - lirska pjesma, anegdota - strip, radijski i televizijski prilog <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Pajo Kanižaj, <i>Tričave pjesme</i></p> <p><i>* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj Poduzetništvo</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Tema</p> | <p>6. Igra</p> |
| <p>mjesec</p> | <p>travanj – svibanj</p> |
| <p>okvirni broj sati</p> | <p>20</p> |
| <p>VREDNOVANJE</p> | <p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p> |
| <p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p> | <p>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <p>TEKSTOVI</p> |
| <p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja) - pozivnica (slušanje, čitanje) - piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada |

| | |
|--|--|
| <p>Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - prepričavanje s promjenom gledišta - dramski tekst, pustolovni roman - strip, časopisi <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* <i>Jadranka Tihi-Stepanić, Bacit ću ti kompjutor kroz prozor</i></p> <p>* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| | |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj |

| | |
|--|---|
| Tema | 7. Ususret ljetu |
| mjesec | svibanj – lipanj |
| okvirni broj sati | 19 |
| VREDNOVANJE | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |
| | TEKSTOVI |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. | - ponavljanje jezičnih sadržaja 6. razreda - opis prostora, razgovor na temu - lirski pjesma, strip - posjet kazalištu, kinu, izložbi PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici. |

| | |
|--|--|
| <p>Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p> |
| <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> | <p>Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije Poduzetništvo Zdravlje Građanski odgoj i obrazovanje Održivi razvoj</p> |